



Unione degli Studenti Coordinamento di Siena

c/o Arci Amistade, via Cecco Angioliri n°51
334-1833014 , 339-5675549

baginga@gmail.com , cocca93@gmail.com

Progetto

FreeRockFestival III

edizione 2009

Premessa

Nella nostra città l'offerta culturale è molto ricca in generale, ma nello specifico esistono delle carenze per le fasce d'età dei giovani e degli studenti, o comunque per quelle componenti che non rientrano nel circuito turistico-commerciale. Gli sforzi degli enti locali e delle associazioni per soddisfare i bisogni culturali dei giovani hanno tentato negli ultimi anni di arginare queste carenze.

Come Unione degli Studenti crediamo nel valore umano e nella necessità della cultura. L'educazione è un diritto umano, che ha un ruolo fondamentale nello sviluppo sociale ed economico. L'educazione è la chiave per il rafforzamento della democrazia, della cittadinanza attiva e della partecipazione alla comunità. L'educazione ha un ruolo importante nel promuovere l'emancipazione individuale e la crescita collettiva.

Spesso, l'ordine delle barriere che impediscono l'accesso ai saperi, è puramente economico; in tal senso rivendichiamo uno svincolamento della cultura dalle logiche del mercato, con l'obiettivo di rendere la fruizione del sapere accessibile a tutti senza discriminazioni.

Target

La cittadinanza tutta, ed in particolare i giovani e gli studenti.

Obiettivi generali

- Offrire alla città una manifestazione musicale, artistica e culturale di qualità e gratuita
- offrire ai gruppi musicali e artistici locali composti da giovani emergenti l'opportunità di esibirsi in un contesto professionale, di fronte ad un pubblico numeroso
- promuovere i valori dell'interscambio culturale e le pratiche dell'accesso libero al sapere.

Obiettivi specifici

Costituire un gruppo di lavoro composto da studenti senesi che si occupi dell'organizzazione burocratica, tecnico-pratica ed economica dell'evento. Tale gruppo è costituito all'interno dell'UdS Siena ed è aperto alla partecipazione di chiunque.

Il gruppo si occupa di pubblicizzare l'evento, selezionare i gruppi musicali ed artistici, di mantenere i rapporti con le amministrazioni locali, gli enti finanziatori, le associazioni, gli sponsor e tutti i soggetti che partecipano e/o collaborano alla manifestazione; gestisce il coordinamento artistico del festival.

Tempistiche del progetto

Organizzazione tra maggio e settembre 2009. Realizzazione del festival il giorno 3 Ottobre 2009 con orario di apertura 16,00 – 02,00. La predisposizione degli spazi e delle attrezzature inizierà il giorno precedente e lo smontaggio terminerà entro il giorno successivo.

Edizioni precedenti

La prima edizione del FreeRockFestival si è svolta il 13 Maggio 2006 alle Fonti di Fontebranda, ed è consistita nell'esibizione dei gruppi musicali e dell'attore Riccardo Lestini col suo monologo dal titolo "Con il tuo sasso", nella proiezione dei filmati di promozione della licenza libera Creative Commons e nel dibattito con Marco Trotta (Anomolo.com) sul tema della fruizione dei saperi ed in particolare della produzione musicale con distribuzione gratuita. Ha partecipato anche l'associazione SienaRock con un banchetto informativo. La partecipazione del pubblico nel corso della giornata è stato di circa 800 persone.

La seconda edizione ha avuto luogo ai giardini della Lizza il 22 Settembre 2007, ed è stata caratterizzata da una più ampia offerta, anche per quanto riguarda le discipline: infatti ai gruppi musicali si sono alternate sul palco compagnie di danza moderna (ass.ne culturale FunDanza), di atleti (ass.ne Siena Capoeira), hanno partecipato i giocolieri della Palestratratta, il TeatroO₂...

La partecipazione è stata di 1800 persone.

Progetto della terza edizione – 2009

Linee guida

Il carattere fondamentale del FreeRockFestival è la gratuità, e tale resterà anche per la terza edizione; l'evento è più di un concerto: è un laboratorio culturale, di scambio e di contaminazione tra le diverse arti; un'altra caratteristica che inseriremo sarà la partecipazione attiva all'evento da parte del pubblico, che interverrà non soltanto assistendo alle esibizioni ma anche intervenendo ai dibattiti sui temi culturali trattati e creando opere d'arte collettive. Costruiremo un festival multicolore dove all'esibizione sul palco di musica, danza, teatro, arti visive e dibattiti culturali si affianchi la promozione artistica del territorio, il commercio equo e solidale, l'OpenSource.

Organizzazione

Manterremo invariata l'impostazione degli impianti sonoro e illuminazione poiché nelle scorse edizioni sono risultati particolarmente efficienti ed i fornitori con cui abbiamo lavorato si sono dimostrati molto affidabili.

Abbiamo intenzione di migliorare la raccolta dei rifiuti: seppur nelle scorse edizioni gli ambienti siano stati preservati molto bene durante e dopo il festival, per quest'anno vogliamo installare anche dei raccoglitori differenziati.

I gruppi saranno selezionati seguendo criteri di validità artistica e abilità tecnica complessiva, visibilità concessa, per garantire il più possibile alle band giovanili del territorio di inserirsi nei circuiti musicali.

Il gruppo di chiusura sarà scelto tra i seguenti: Frankie Hi-NRG mc, Caparezza, in base anche alla disponibilità accordataci dalle agenzie di management dei suddetti.

Al termine della manifestazione l'esibizione di LogikKaos al dj-set accompagnerà la chiusura dell'evento.



Per quanto riguarda la sicurezza, i palchi, le strutture e gli impianti sono controllati e garantiti a regola d'arte dai fornitori. Per la loro gestione ci impegniamo come ogni anno a non arrecare intralcio alla circolazione veicolare e pedonale ed a compiere l'installazione in assoluta sicurezza per il pubblico; l'area di lavoro a lato e retro palco sarà accessibile soltanto agli addetti ai lavori. Ci impegniamo altresì a preservare la pulizia e le strutture degli spazi concessi.

Oltre ad elevare notevolmente il livello degli artisti che si esibiranno durante il festival, vogliamo potenziare l'offerta derivante dai banchetti informativi e dalle presenze commerciali ai lati del pubblico; siamo in via di definizione delle partecipazioni con esercenti di materiale etnico, vestiario, commercio equo e solidale, associazioni culturali (Wikimedia Italia, SienaRock, Siena Linux User Group e altre), associazioni di cooperazione internazionale. Parteciperanno coi banchetti alcune librerie senesi, due negozi di prodotti equo e solidali,

Sulla base delle esperienze delle scorse edizioni possiamo prevedere una partecipazione di circa 3000 persone.

Il presente documento rappresenta il progetto in corso d'opera del festival denominato "FreeRockFestival" per la sua III edizione, organizzato dall'Unione degli Studenti di Siena; data la natura del progetto, il presente documento è mutevole, e verrà considerato valido nella sua ultima revisione concordata fra l'Unione degli Studenti di Siena il soggetto cui ci si rapporta. Ci impegniamo a comunicare ogni nuova revisione del documento.

Siena, 21/07/09.

Il coordinatore UdS Siena – Giulia Pianigiani

Il responsabile Organizzativo UdS Siena – Corinna De Leo